



The company profile

“Le leggi dei colori sono inespriabilmente belle,  
proprio perché non sono dovute al caso”

*“The laws of the colours are unutterably beautiful,  
just because they are not accidental.”*

**Vincent Van Gogh**

Lavorando coi colori, nulla deve essere lasciato al caso. Spesso però capita che proprio dal caso, dall'incidente di lavorazione, dal contagio con le suggestioni delle nuove tendenze, nascano nuove idee. Questo è lo spirito del tinto in capo, la nostra specializzazione. INTEX nasce 30 anni fa per opera di persone con la passione del colore. Da piccola impresa artigianale è cresciuta fino a diventare un punto di riferimento importante per il distretto della moda, unendo le distintive capacità tecniche tintoriali ad una evoluta organizzazione dei processi industriali. Il nostro laboratorio è dotato di una sofisticata tecnologia a servizio della produzione e della ricerca. Poniamo grande attenzione alla salubrità delle lavorazioni e alla sicurezza dell'ambiente di lavoro, poiché abbiamo l'ambizione di diventare un modello di eco-sostenibilità nel settore della tintoria industriale.

*When working with colours, nothing must be left to chance. However, new ideas often arise from fortuitous happenings, accidents during processing and crossovers with appealing new trends. This is the spirit behind garment dyeing, which is our speciality. INTEX was launched 30 years ago by great colour enthusiasts. It has grown from a small craft firm to a key player in the fashion district, thanks to its combination of distinctive technical dyeing capabilities and its advanced approach to industrial process organization. Our laboratory is equipped with highly sophisticated technology to support our production and research efforts. We strive to ensure that our working processes are healthy and our working environments are safe, because we want to become a flagship for eco-sustainability in the industrial dyeing sector.*

• **I nostri punti di forza?**

Innovazione, qualità, disponibilità, velocità di consegna.

• **Il nostro segreto?**

La continua volontà di migliorare il nostro servizio al cliente.

• **What are our strengths?**

*Innovation, quality, assiduousness and rapid deliveries.*

• **What is our secret?**

*Our constant desire to enhance our customer service.*

# La nostra azienda

Our company

# Il laboratorio

## The laboratory

Grazie ad una spiccata esperienza e sensibilità tecnica maturata nel corso degli anni, nel nostro laboratorio sappiamo interpretare ma anche ispirare le proposte degli stilisti, suggerendo soluzioni tintoriali innovative e tecniche di finissaggio d'avanguardia.

Grazie all'introduzione di rivoluzionarie tecnologie laboratoriali, abbiamo adottato la filosofia "right the first time", automatizzando ogni fase del ciclo di tintura.

Tutte le operazioni (pesatura delle polveri e preparazione della soluzione, dosaggio della soluzione e preparazione di bagni di tintura, tintura del campione) vengono effettuate dalle macchine e monitorate a computer.

Grazie a questa tecnologia, possiamo garantire la riproducibilità delle ricette, la rintracciabilità nel tempo delle tinture effettuate, l'eliminazione degli errori umani, l'aumento della qualità del prodotto finale.

*Thanks to the huge experience and technical awareness that we have built up over the years, as well as bringing to life designers' ideas in our laboratory, we can also inspire them by suggesting innovative dyeing solutions and cutting-edge finishing techniques.*

*We have introduced ground-breaking laboratory technologies and adopted a "right the first time" philosophy by automating every single stage in the dyeing process. Each procedure (such as weighing the powder, preparing and measuring the solution, preparing the dye bath and sample dyeing) is carried out by machines and monitored by computers.*

*Our technology allows us to ensure that our formulas can be reproduced, trace all of the dyeing processes carried out over time, eliminate human error and increase the quality of the final products.*



Il laboratorio automatizzato **SUPERLAB**  
The automated **SUPERLAB**

# I trattamenti

## The processes

INTEX, stagione dopo stagione, ha saputo essere propositiva e capace di trasformare l'idea stilistica in un trattamento tintoriale personalizzato per il brand. Abbiamo saputo affinare tecniche tintoriali del tutto originali ed innovative, che ci hanno resi famosi nel mondo della moda. Il nostro primo successo è stato il *trattamento old*: il risultato della nostra tecnica è riconosciuto per l'eccellenza del finissaggio finale e l'unicità della morbidezza del tessuto al tatto. Eseguiamo tinture a freddo, tinture minerali e tinture vegetali. Abbiamo ideato trattamenti originali per la realizzazione di effetti particolari ed innovativi.

*Season after season, INTEX has shown the ability to be proactive and transform style concepts into customized dyeing processes for individual brands. We have honed completely original and innovative dyeing techniques that have made us famous in the fashion world. Our first success was our old process, which is renowned because of the outstanding final finishes and the unparalleled softness of the fabrics. We can offer cold dyes, mineral dyes and vegetable dyes. We have come up with original processes to produce distinctive, innovative effects.*



### PIGMENTO + BAFFI TRIDIMENSIONALI

Trattamento di tintura con coloranti pigmento, effetto finale con profondità più scure ed effetto sbiadito totale sul capo. Molto indicato per collezioni estive su tutte le tipologie di capi, dal capospalla alla maglieria.

**Effetto:** *used color* totale.

### PIGMENT + 3D CRINKLES

*A dyeing process with pigments, giving a final effect with darker depths and an overall faded look for the garment. It is highly recommended for summer collections of all types of clothes, from outerwear to knitwear.*

**Effect:** *total used colour.*



### WHITE EVOLUTION

Trattamento con coloranti pigmento a freddo, caratterizzato dalla preparazione dei cotonei candeggiati ultra ottico, per raggiungere toni colori pastello.

**Effetto:** colori superficiali in contrasto al bianco.

### WHITE EVOLUTION

*A cold pigment dyeing process in which cotton is bleached bright white in preparation so that pastel tones can be produced.*

**Effect:** *surface colours that contrast with white.*



### OLD STORM

Trattamento frutto della ricerca di INTEX, si traduce in un effetto *old* realizzabile su tutti i materiali.

Riconosciuti con questo trattamento per l'unicità della profondità del colore e soprattutto per la morbidezza del tessuto al tatto.

**Effetto:** colore profondo e morbidezza del tessuto al tatto.

### OLD STORM

*A process based on INTEX research that allows an old effect to be created on any material. It is renowned for the unique depth of the colour and above all for the softness of the fabric.*

**Effect:** *deep colour and fabric that is soft to the touch.*



**DEGRADÈ**

Colorazioni di base pastello e realizzazione di coloriture in *degradè*, tono su tono. Molto leggere, sono caratterizzate da ottime sfumature con crescita di intensità.

**Effetto:** sfumato tono su tono.



**SUPER OLD + BAFFI TRIDIMENSIONALI**

Trattamento old spinto + tridimensionalità ergonomica: base di trattamento old con aumenti di effetti di sbiancatura sugli spessori.

**Effetto:** finissaggio ultra soft e morbidezza del tessuto al tatto.



**VIKY**

Nuovo trattamento effettuato con particolari tinture che creano effetti di accumulo colore su parti del capo con maggior spessore ed effetti di poca penetrazione nelle cuciture. Possibilità di *used* chimici per decolorazioni, o *used* naturali per effetti "capo usato".

**Effetto:** *used*.



**TINTURE COLORATE + POLVERE**

Ricerca delle sbiancature con effetti a corrosione totale: tinture colorate + sbiancature per l'estate; tinture colorate + sbiancature + sovratinture con effetto a 2 colori per l'inverno.

**Effetto:** sbiancato a corrosione totale.



**EVOLUTION**

Storico trattamento di INTEX: tintura a freddo utilizzata per la stagione invernale con doppie tinture dirette ed *evolution* per effetti scuri a doppio colore. Per la stagione estiva vengono utilizzati colori chiari con effetto di tintura superficiale.

**Effetto:** scuro a doppio colore per l'inverno, tintura superficiale per l'estate.



**VINTAGE**

Effetti tintura *old storm* + applicazioni *used* naturali di invecchiamento. Possiamo realizzare per la categoria *vintage*: toppe, rammendi, rotture, strappi, agugliature su capo confezionato, incluso effetti laser localizzati o totali.

**Effetto:** old storm e used.



**LINUX**

Trattamento con resine a riserva a rovescio o al diritto, con effetti completamente diversi ed innovativi. Utilizzato per l'estate con prodotti riservanti e resine trasparenti, per l'inverno con resine colorate, con effetto di gioco di profondità in *nuance* o effetto bicolore.

**Effetto:** gioco di profondità in *nuance* o effetto bicolore.

**WORN**

Pastel-based colours and tone-on-tone worn hues. Very light, with exceptional nuances of growing intensity

**Effect:** a hazy tone-on-tone look.

**SUPER OLD + 3D CRINKLES**

A super old look with 3D ergonomics: the basic old process is boosted with whitening effects on the relief sections.

**Effect:** an ultra-soft finish with fabric that is velvety to the touch.

**VIKY**

A new process involving singular dyes that create a colour build-up on the thicker parts on the garment and little penetration on the stitching. It is possible to choose between chemical used effects for colour removal or natural used effects to give garments a "vintage" look.

**Effect:** used.

**COLOURED DYES + POWDER**

Bleaching with totally worn effects: coloured dyes + bleaching for the summer; coloured dyes + bleaching + overdyes with dual-colour effects for the winter.

**Effect:** bleached and totally worn.

**EVOLUTION**

A well-established INTEX process: cold dyeing for the winter with direct double dyes and evolution for dual-colour dark looks. Light colours with surface dye effects are used for the summer.

**Effect:** dual-colour darkness for the winter, surface dyes for the summer.

**VINTAGE**

Old storm dye effects + natural used procedures for ageing. The following are available for the vintage category: patches, darning, rips, tears and stitching on the ready-to-wear garments, as well as laser effects all over or on restricted areas.

**Effect:** old storm and used.

**LINUX**

Resin resist-dyeing for the face or reverse, with completely fresh and innovative effects. Used for the summer with transparent resin and resist-dyeing products and for the winter with coloured resin, with depth effects featuring nuances or dual-colour effects.

**Effect:** nuanced or dual-colour depth effects.

### RTX Chemical Sustainability Management Systems®

è un sistema di gestione per le aziende di lavorazione della filiera tessile che consente di ottenere un elevato grado di sicurezza relativamente all'assenza di sostanze chimiche indesiderate nel prodotto finito e nel processo di produzione, in accordo rispettivamente ai documenti: **PRSL - Product Restricted Substances List** - elenco delle sostanze indesiderate nel prodotto finale o nei materiali utilizzati per la sua realizzazione abbinate alle concentrazioni massime consentite;

**MRSL - Manufacturing Restricted Substances List** - elenco delle sostanze indesiderate nel processo produttivo.

### RTX Chemical Sustainability Management Systems®

*is a management tool designed for companies in the apparel sector, that guarantees the chemical safety of the manufacturing process and finished product in compliance with the documents **PRSL - Product Restricted Substances List** - list of the unwanted substances in the end product or in the materials used to make it in relation to the maximum legal concentrations;*

***MRSL - Manufacturing Restricted Substances List** - list of unwanted substances in the manufacturing process.*



# Qualità verificata

Verified quality

# La ricerca

## Research

Fiore all'occhiello di INTEX, l'Area Ricerca nell'ultimo decennio ha ideato numerose tipologie di tinture innovative ed originali trattamenti di finissaggio. Grazie al nostro investimento in Ricerca & Sviluppo, siamo in grado di affiancare lo stilista offrendo alle tendenze del momento nuove espressioni del colore. Siamo in grado di trasformare gli effetti classici di tintura con apporti di speciali resine, che hanno dato vita a:

- **LINUX:** trattamento con giochi al richiamo della riserva e degli spessori sbiancati.
- **SURFACE:** trattamento che rende possibile l'uso di due toni colori in contrasto.
- **B-NAPOLI:** trattamento con effetto 2 colori, che impiega due tipologie di tintura completamente diverse.

Continua la ricerca per ottenere nuovi ed originali effetti *BATIK*, *DEGRADÉ* e *SPRUZZATO EVO*, mentre l'utilizzo del laser e di nuova strumentazione tecnica stanno aprendo orizzonti promettenti, specie dal punto di vista dell'eco-sostenibilità dei processi di produzione.

*The research area is INTEX's crowning glory. In the last decade, it has created numerous innovative dyeing procedures and original finishing processes. Thanks to our investment in Research & Development, we can work alongside designers and offer new forms of chromatic expression for the latest fashions.*

*We can transform classic dye effects with the addition of special resins. This has led to the creation of the following processes:*

• **LINUX:** a process with resist-dyeing effects and bleaching on thicker sections.

• **SURFACE:** a process that allows two contrasting colour tones to be used.

• **B-NAPOLI:** a process with dual-colour effects that involves the use of two completely different types of dyes.

*The research is continuing into original new *BATIK*, *WORN* and *EVO SPRAYED* effects, while the use of lasers and new technical equipment is opening up promising horizons, especially in terms of the environmental friendliness of the production processes.*



# Denim:

ricerca e produzione  
research and production

Fondata nel 2006, il reparto DENIM di INTEX è riuscito a ritagliarsi un ruolo di rilievo nell'ambito dei lavaggi su Jeans.

Animata da un'instancabile ricerca creativa, l'azienda originariamente nata a Valeggio sul Mincio, ora situata a Sarcedo, offre un servizio d'eccellenza all'universo del Denim, curando ogni dettaglio per rendere i trattamenti unici nelle loro particolarità.

INTEX investe in ricerca di nuovi trattamenti e finiture sul tessuto che il cliente può visionare nello Showroom appositamente allestito. Qui è possibile vedere in anteprima i capi di tendenza per la nuova stagione, con nuovi lavaggi e le tecniche di finissaggio Denim più innovative.

Intex's Denim was founded in 2006 and since then it has gained more and more influence in the jeans washing field.

The core of this company, originally from Valeggio sul Mincio now based in Sarcedo, is the endless creative research.

Intex offers an excellent service in the Denim industry by taking care of every single detail to provide unique treatments.

Intex constantly invests in the research of new treatments and finishings, whose outcomes can be seen in the dedicated showroom.

Here the company offers a sneak peek of their new garments made for the upcoming season, produced with the latest groundbreaking Denim washing and finishing techniques.





# Le aziende con cui collaboriamo

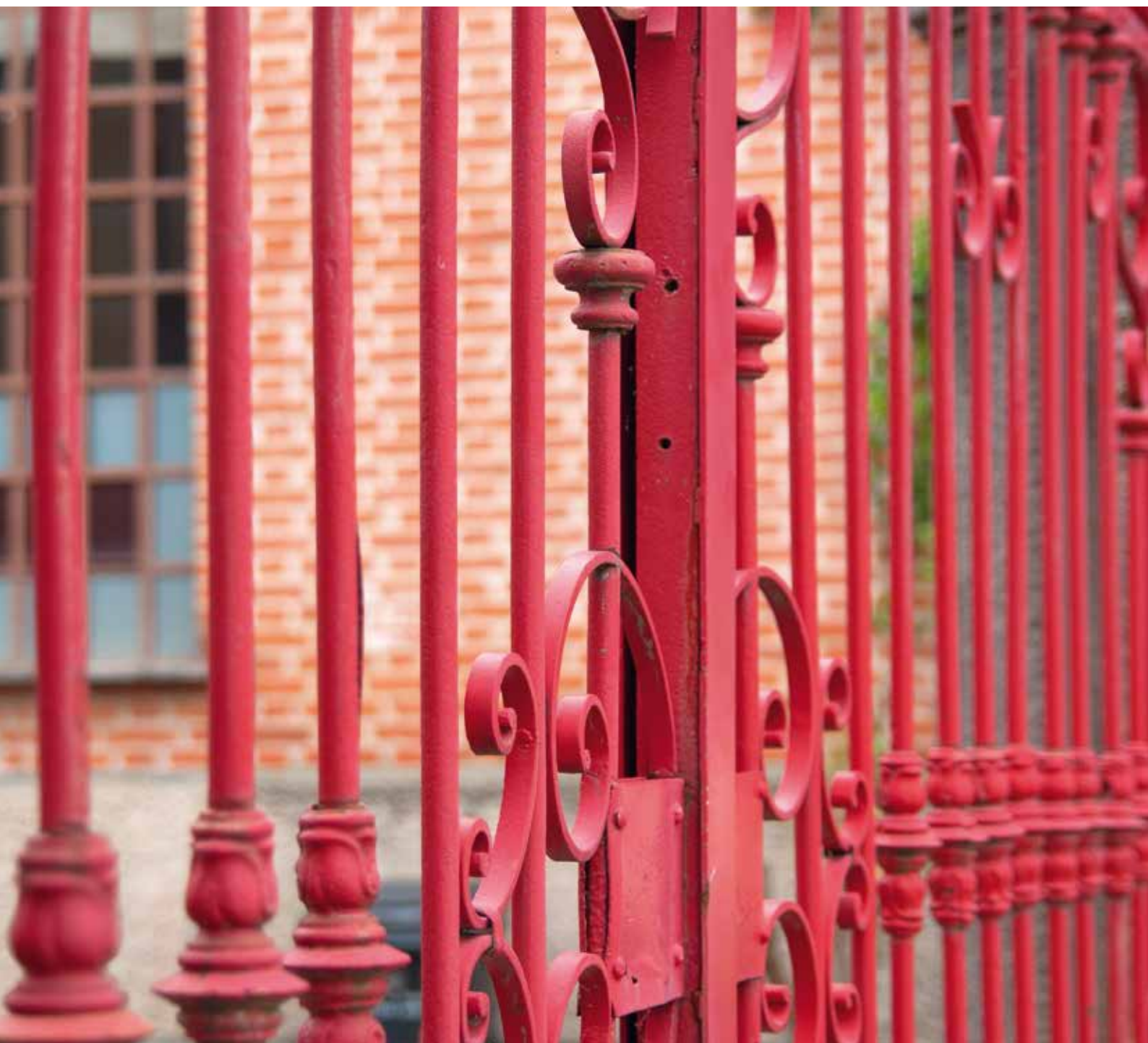
Our partner companies

ARMANI  
ALLEGRI  
AERONAUTICA MILITARE  
BALLANTYNE  
BALMAIN  
BLAUER  
BARBA NAPOLI  
BIKKEMBERGS  
BOGLIOLI  
BOTTEGA VENETA  
BROOKSFIELD  
CHAMPIONS  
CHANEL  
CIRCOLO 1901  
CLOSED  
CONVERSE  
CP COMPANY  
DAINESE  
DEHA  
DRUMOHR

FABIANA FILIPPI  
FALCONERI  
FORTE FORTE  
FRANKLIN AND  
MARSHALL  
FRED PERRY  
GAS BLUE JEANS  
GIAB'S  
GTA MODA  
HAPPINESS  
HEAVY PROJECT  
HUGO BOSS  
INCOTEX  
INTIMISSIMI  
IL GUFO  
KENZO  
JACOB COHEN  
LA MARTINA  
LUBIAM  
LORO PIANA

LUCIANO BARBERA  
MARC CAIN  
MAISON CLOCHARD  
MARINA RINALDI  
MAURO GRIFONI  
MAGLIFICIO ZANONE  
MARLBORO  
MASSIMO ALBA  
METRICO  
MYTHS  
MONCLER MAIN  
MONTURA  
MOSCHINO  
OCEAN STAR  
PAL ZILERI  
PATRIZIA PEPE  
PENCE  
PESERICO  
POMANDERE  
PRADA

PT01  
RICK OWENS  
ROY ROGER'S  
SEVENTY  
SEE BY CHLOË  
SIVIGLIA  
TAKE TWO  
TIMBERLAND  
TOMMY HILFIGER  
TRANSIT  
TRUE N.YORK  
TRUSSARDI  
WOOLRICH  
XACUS  
ZANELLA  
ZEGNA-Z ZEGNA  
ZANUSO  
7 FOR ALL



Via Monte Corno, 5  
36030 Sarcedo (Vicenza) Italy  
Tel. +39 0445 884800  
Fax +39 0445 884215  
[intex@intexsrl.com](mailto:intex@intexsrl.com)  
[www.intexsrl.com](http://www.intexsrl.com)